

Subasta de Pintura, Muebles, y, Artes Decorativas

Presencial y Online

18:00h
26 de Febrero
2026



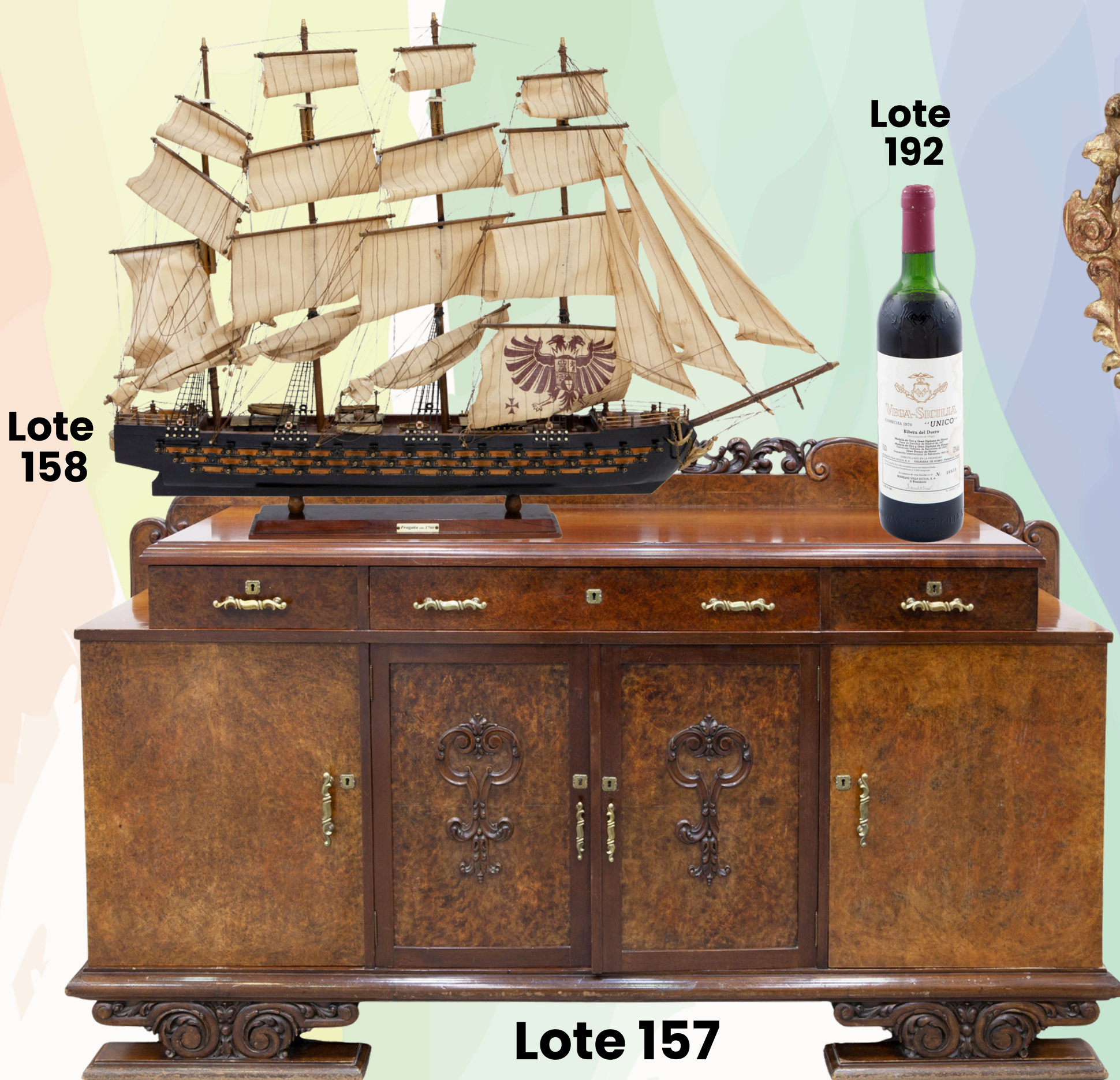
Lote 35



Lote 129



Lote 11



Lote 158

Lote 157

Lote 192



Lote 163



Lote 124




Lote 183

Puede ver los lotes en persona y comprobar sus
características antes de la subasta acudiendo a Sala Retiro

 arte@salaretiro.es

 salaretiro.com

 914 310 391

Av. Menéndez Pelayo

3 y 5, Madrid, 28009





42088 / 1
26FA Lote 1
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
"CARMEN" (S. XX)

Óleo sobre lienzo
Representa el reflejo de una barca que el autor titula Carmen, destacando la forma y tratamiento del agua.
Firmado Rubiales en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en madera con placa de autor.
Medidas marco: 118cm x 90cm

Importe Salida: 100€



42114 / 4
26FA Lote 2
ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLO XX
PAISAJE FLUVIAL

Óleo sobre lienzo
Representa un paisaje en el que aparecen un pescador y dos campesinas, a las orillas de un río.
Firmado A. Puig en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con marco de madera maciza con policromía dorada al estilo Luis XV.
Medidas marco: 77x96x8,5cm

Importe Salida: 150€



42114 / 5
26FA Lote 3
ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XX
PAISAJE FLUVIAL II

Óleo sobre lienzo
Representa una vista paisajística con varios personajes a las orillas de un río.
Firmado A. Puig en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado con marco de madera maciza con policromía dorada al estilo Luis XV.
Medidas marco: 77x96x8,5cm

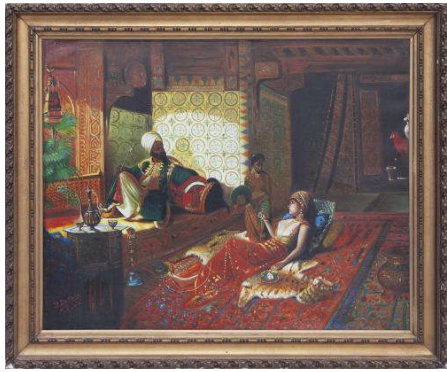
Importe Salida: 150€



41882 / 1
26FA Lote 4
MARIANO MONTOYA (España, S. XX)
PLAZA DE LAS FLORES (1986)

Óleo sobre lienzo
Representa una venta de flores en la plaza que da nombre al cuadro, destacando el delicado tratamiento de las figuras y el perfecto trabajo del detalle presente en las flores.
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y tallada, con paspartú color granate de motivos florales.
Ligera falta de pigmento en el ángulo superior izquierdo.
Medidas marco: 102x128,5cm

Importe Salida: 320€



42096 / 1

26FA Lote 5

GIOVANNI BATTISTA (Avellino, 1858 - Nápoles, 1925)

INTERIOR DEL HARÉN DE PALACIO JUNTO AL EMIR

Óleo sobre lienzo

Representa una figura masculina fumando de una pipa de agua. Junto a él una mujer está abanicando a la princesa, recostada sobre una piel de tigre. A la derecha la cabeza de un fantástico loro. Todo ello en el rico entorno de un harén. Firmado en el ángulo inferior izquierdo por artista G. Battista, Roma.

Medidas con marco: 97,5 x 117 cm

Importe Salida: 200€



41872 / 2

26FA Lote 6

JOSE LUIS CAMPUZANO (España, 1918-1979)

VISTA DE ULEA (VALLE DE RICOTE)

Óleo sobre lienzo

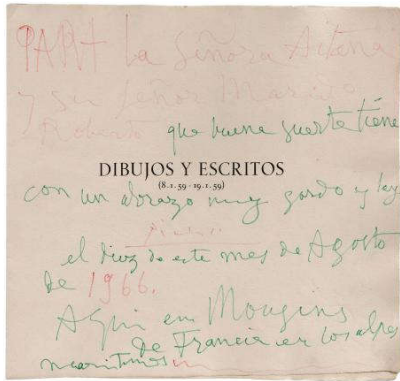
Muestra una vista del pueblo murciano de Ulea, ubicado en la comarca del Valle de Ricote y característico por el paso del río Segura cercano al municipio como representa.

Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado en madera.

Medidas marco: 147,5x67,5cm

Importe Salida: 140€



40156 / 1

26FA Lote 7

PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)

"DIBUJOS Y ESCRITOS (8.I.59-19.I.59)" FIRMADO A MANO POR PICASSO, AGOSTO DE 1966.

Impresión de dibujos y rotulador en papel Guarro

Anteportada del libro "Dibujos y escritos" firmada y dedicada a mano por Pablo Ruiz Picasso a Aitana Alberti, hija de los escritores Rafael Alberti y María Teresa León, con fecha 10 de agosto de 1966 en Mougins. En papel Guarro con firma y dedicatoria en cera verde y roja y marca de agua del sol.

Enmarcado en madera y metacrilato. Medidas:

51,5x51,5x5cm

Acompaña libro original "Dibujos y escritos" con dibujos impresos y transcripción de textos, cada hoja con marcas de agua. Contiene dos hojas con dibujos realizados a mano por el artista en cera, uno de ellos con fecha Notre Dame, 9 de abril de 1966. Una de las hojas con desperfecto en lateral. Con estuche de cartón duro forrado en tejido rojo.

Edición número 224 de una tirada de 236 ejemplares, publicado por Ediciones de los Papeles de Son Armadans en Palma de Mallorca en 1961.

Acompaña certificado de autenticidad por D. Josep Palau i Fabre con fecha 14 de marzo de 1994 y el pago de factura emitida por el experto para dicho certificado.

Importe Salida: 6.000€



42097 / 13

26FA Lote 8

BODEGÓN DE FRUTAS, 1989

Óleo sobre lienzo

Representando una cesta de mimbre repleta de frutas con hojas de parra

Firmado "G. Martínez" y fechado "89" en el ángulo superior izquierdo

Medidas: 56 x 68cm enmarcado. 33 x 46cm sin enmarcar.

Importe Salida: 100€



42097 / 12

26FA Lote 9

COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE DAVID TENIERS "EL MONO ESCULTOR" POR JOSÉ CORIBAS (1830-1870)

Óleo sobre tabla

Copia de la obra original de Teniers el Joven de 1660, perteneciente a un conjunto de seis tablas con escenas de monos conservadas en el Museo Nacional del Prado.

Firmado "Corribas" en el ángulo inferior derecho.

Con marco de madera tallada y dorada.

Medidas con marco: 46,5 x 55cm

Importe Salida: 1.200€



42120 / 6

26FA Lote 10

JUAN GONZÁLEZ ALACREU (Valencia, 1937)

MUJER CON CESTA EN LA PLAYA

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera tallada y dorada con paspartú y placa de autor.

Medidas marco: 128x100cm

Importe Salida: 450€



42114 / 3

26FA Lote 11

BENITO QUINQUELA MARTÍN (Buenos Aires, 1890 - 1977)

AMANECER (S. XX)

Óleo sobre táblex

Muestra la vista impresionista del puerto de La Boca, realizada con pincealda rápida remarcando la composición del agua.

Firmado en el ángulo inferior derecho, y, titulado y firmado en el reverso del táblex.

Enmarcado en madera tallada y dorada. Con placa metálica del Club Atlético Boca Juniors y escudo en esmalte, tras formar parte de la entidad deportiva boquense.

Medidas marco: 69x80,5x6cm

Importe Salida: 6.000€



42114 / 6

26FA Lote 12

XAVIER VALLS (Barcelona 1923-2006)

ÚLTIMA CENA (PARÍS, 1950)

Óleo sobre arpillera

Representa la escena de la Última Cena realizada en un estilo cubista, destacando la composición de los apóstoles colocados alrededor de Cristo.

Firmado y fechado en París '50 por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera.

Medidas marco: 64x103cm

Importe Salida: 2.800€



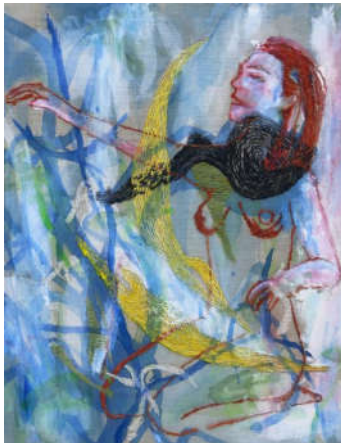
42097 / 21
26FA Lote 13
PINTOR EN SU ESTUDIO RETRATANDO A UNA DAMA
Tinta sobre papel
Muestra el estudio de un artista retratando una dama en su gran lienzo.
Firmado en el ángulo inferior derecho J. ARRIBAS.
Enmarcado con paspartú de terciopelo rojo y con cristal
Medidas: 45 x 65cm con marco. 24 x 35cm sin marco

Importe Salida: 120€



42120 / 5
26FA Lote 14
JUAN GONZÁLEZ ALACREU (Valencia, 1937)
LLEGADA TRAS LA PESCA
Óleo sobre lienzo
Representa la llegada de las brcas de pesca a la orilla de la playa.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera tallada y dorada con placa de autor.
medidas marco: 115x143cm

Importe Salida: 450€



42102 / 4
26FA Lote 15
SARA YOHUATE (Madrid, 1974)
DESNUDO FEMENINO (2017)
Técnica mixta sobre lienzo
Representa una mujer que juega con su pelo, realizado en varias lanas de colores. Firmado y fechado en el reverso del lienzo.
Medidas: 100x81cm

Importe Salida: 200€



42097 / 15
26FA Lote 16
JESÚS ASENSIO IBÁÑEZ (Valladolid, 1866 - Santa Cruz, 1945)
PAISAJE DE CORNELLÁ EN UN DÍA DE INVIERNO
Óleo sobre tabla
Representa una vista de paisaje con viandantes en un camino con árboles.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso firmado y titulado.
Enmarcado en madera dorada y tallada.
Medidas: 38 x 45cm sin marco

Importe Salida: 170€



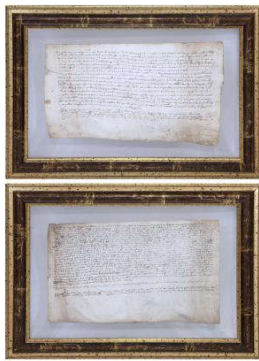
41778 / 2
26FA Lote 17
"PASO DEL RÍO" (S.XX)
Óleo sobre lienzo
Muestra el cauce de un río rodeado por árboles, y algunas casas de fondo.
Firmado en la esquina inferior derecha C. Rubio
Enmarcado en madera con detalle dorado.
Medidas con marco: 66x52cm

Importe Salida: 50€



40179 / 24
26FA Lote 18
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
GRANDES CREACIONES
Técnica mixta sobre lienzo
Escena surrealista y caricaturizada de un escaparate en liquidación de un "joven atleta", "mujer pelirroja" y "mujer castaña".
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo superior izquierdo con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Enmarcado.
Medidas: 92 x 116cm con marco. 72 x 96cm sin marco

Importe Salida: 580€



42114 / 2
26FA Lote 19
LOTE DE DOS MANUSCRITOS NOTARIALES ANTIGUOS SOBRE PERGAMINO (S. XIV)
Lote compuesto de dos documentos en pergamino redactados en latín a mano, de contenido notarial. Uno de ellos acompaña una firma o rúbrica en la parte inferior. Fechados en 1366 en el reverso.
Cada uno enmarcado en madera dorada y envejecida con cristal.
Medidas hojas: 21,5 x 42 cm; 23,5 x 35,5 cm.

Importe Salida: 120€



41580 / 2
26FA Lote 20
BAJO EL ÁRBOL
Óleo sobre lienzo
Escena paisajística que muestra la figura masculina que aparece a la sombra de un árbol.
De autor anónimo.
Enmarcado en madera.
Medidas sin marco: 110 x 150cm

Importe Salida: 400€



42017 / 6

26FA Lote 21

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-
Burdeos, 1828)

"LA TAUROMAQUIA" CÍRCULO DE BELLAS ARTES,
MADRID (1929)

Aguafuerte

Conjunto de 4 grabados en aguafuerte que reproducen la
serie "La Tauromaquia" realizada por Goya en 1816. Cada
uno contiene el sello en seco con la efigie de Goya e
inscripción "La Tauromaquia" en el ángulo inferior derecho,
además de la enumeración del 21 al 24 en ángulo superior
derecho.

Edición realizada a partir de las planchas originales por la
Calcográfica Nacional con motivo del centenario de la muerte
del pintor y publicada por el Círculo de Bellas Artes en 1929.
Enmarcados en madera y cristal con paspartú.

Medidas huella: 12x16cm

Medidas marco: 30x33,5cm

Importe Salida: 120€



39695 / 173

26FA Lote 22

SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)

NEPTUNO, MADRID

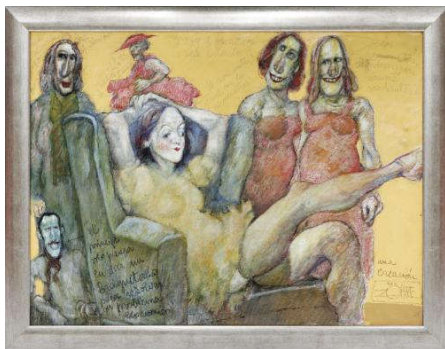
Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso.

Enmarcado

Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco

Importe Salida: 120€



40179 / 7

26FA Lote 23

ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)

TE VOY A CONTAR UN CUENTO

Técnica mixta sobre táblex

Escena surrealista y caricaturizada de Cenicienta junto con
sus hermanastras, la madrastra, el hada madrina y el príncipe.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior con el
anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.

Enmarcado

Medidas: 70 x 90cm con marco. 59 x 79cm sin marco

Importe Salida: 340€



42102 / 2

26FA Lote 24

SARA YOHUATE (Madrid, 1974)

"AMARIL" (2010)

Técnica mixta sobre lienzo

Muestra dos manos verde sobre un fondo en tonos rosados.

Titulado y fechado en el reverso.

Medidas: 73x50cm

Importe Salida: 150€



41545 / 2
26FA Lote 25
GINO SINIGALIA (Italia, 1937-1997)
FLORERO (1991)
Óleo sobre lienzo
Muestra un colorido jarrón con flores sobre una mesa junto a una ventana.
Firmado en la esquina inferior izquierda con las iniciales del nombre en ruso del autor. Titulado, firmado y con medidas en el reverso del lienzo.
Enmarcado en madera tallada.
Medidas con marco: 88,5x69cm

Importe Salida: 350€



41545 / 1
26FA Lote 26
HANS SONTHEIMER (Italia 1906-1981)
TABERNA (S. XX)
Óleo sobre lienzo
Muestra un grupo de hombres jugando a las cartas en el interior de una taberna, en la que destaca un Cristo crucificado.
Firmado en la esquina inferior derecha por el autor.
Enmarcado en madera tallada.
Medidas con marco: 89x73,5cm

Importe Salida: 2.000€



39773 / 13
26FA Lote 27
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
ABSTRACCIÓN CON FIGURA
Óleo sobre lienzo
Figura en tonos rosas sobre fondo abstracto en tonos rojos, naranjas y azules
Sin firmar
Sin enmarcar
81 cm. x56 cm.

Importe Salida: 120€



40179 / 16
26FA Lote 28
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
PENA, PENITA, PENA
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista y caricaturizada de un torero junto a familiares y una figura teriomórfica a la derecha.
Titulada en el frontal y sin firmar. A lápiz "Noel" en la parte inferior derecha.
Sin marco
60 x92 cm.

Importe Salida: 390€



39773 / 7
26FA Lote 29
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
LUNA DE MIEL
Óleo sobre lienzo
Mujer desnuda representada de color amarillo sobre fondo abstracto
Firmado en el ángulo inferior derecho
Al dorso titulado, firmado y dedicado
Sin enmarcar
73 cm. x50 cm.

Importe Salida: 120€



41778 / 1
26FA Lote 30
"VISTA CON RÍO" (S.XX)
Óleo sobre lienzo
Exterior que muestra el paso de un río y de fondo, el campanario de una iglesia. Realizado con colores cálidos y pincelada suelta.
Firmado en la esquina inferior derecha C. Rubio
Enmarcado en madera
Medidas con marco: 81x65cm

Importe Salida: 60€



41114 / 11
26FA Lote 31
CERTIFICADO DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DES GRAPHITES. FRANCIA, 1949
Certificado de 100 francos al portador de la Société Générale des Graphites, con el número 155.883, firmado y fechado el 5 de noviembre de 1949 en Francia. Cupón de dividendos en la zona inferior.
Enmarcado en madera dorada con cristal.
Medidas: 55 x 46 cm marco incluido.

Importe Salida: 100€



41865 / 1
26FA Lote 32
ESCUELA FRANCESA CONTEMPORÁNEA
"CAZA DE LA MARIPOSA"
Litografía
Firmado a lápiz Anderoux. Numerado a lápiz e/A
Fechado, 78
Enmarcado en cristal.
Medidas marco: 52cm x 45cm

Importe Salida: 85€



42097 / 19
26FA Lote 33
HONORATO ANTONIO AMENDOLA TEBALDI (Pesaro, 1901 - Buenos Aires, 1976)
COSTA CON PESCADORES Y BARCAZAS EN EL PUERTO
Óleo sobre lienzo
Muestra una vista portuaria con barcos y pescadores. Firmado en el ángulo inferior derecho. Al dorso dedicado. Con marco de madera estilo holandés.
Medidas: 66 x 115cm con marco. 48 x 98cm sin marco

Importe Salida: 180€



42097 / 14
26FA Lote 34
ESCUELA INDONESIA CONTEMPORÁNEA
PUEBLO PENESTANAN, CAMPUAN (S.XX)
Acrílico y tinta sobre táblex
Obra de escuela balinesa que representa la cotidianidad del pueblo Campuan en Penestanan (Bali), realizada con elementos vegetales muy detallados y gama de colores muy llamativa.
Firmado "Sugita" y nombre de la ubicación en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en madera.
Medidas marco: 84 x 63 cm.

Importe Salida: 170€



42094 / 1
26FA Lote 35
JACQUES-ENGUERRAND GOURGUE (Puerto Príncipe, Haití, 1930-1996)
"Mª POISSON D'AVRIL, 1 AVRIL 1900"
Acrílico sobre lienzo
Muestra una escena al estilo surrealista, representando un bodegón compuesto por dos figuras femeninas desnudas sobre una silla, un pescado y un decantador con una carta y máscara. Con fecha 1 abril 1900.
Firmado por el artista en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en metal dorado con paspartú verde.
Medidas con marco: 87,5x114,5cm

Importe Salida: 900€



42096 / 2
26FA Lote 36
JACK LEIGH WARDLEWORTH (Reino Unido, 1863-1925)
ESCENA DE OTELO (S. XIX) FIRMADO POR EL AUTOR
Óleo sobre lienzo
Representa una de las escenas de la obra "Otelo", tragedia teatral escrita por William Shakespeare en 1630. Aparecen en escena el protagonista de la obra Otelo, junto a Desdemona y Brabancio dentro del interior palaciego de Venecia.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo por el autor.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado, con ligeras faltas de moldura.
Medidas marco: 89x140cm

Importe Salida: 400€



42088 / 2
26FA Lote 37
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
"QUINTA SINFONÍA" (S. XX)
Óleo sobre lienzo
Muestra el costado de una barca reflejado sobre la superficie del mar.
Firmado Rubiales en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en madera metalizada con placa de autor. Con título en el reverso y firma.
Medidas marco: 106cm x 125cm

Importe Salida: 150€



40836 / 4
26FA Lote 38
DAMIEN HIRST (Bristol, 1965)
FRUITFUL & FOREVER (SMALL), 2020
Dos impresiones giclée sobre panel de aluminio y metacrilato.
En la parte trasera certificado con firma manual del autor y numeración 1405/3308 y 1388/2573
39 cm. x39 cm.

Importe Salida: 800€



41849 / 2
26FA Lote 39
DOCUMENTO PÚBLICO DE COMPRAVENTA DE PROPIEDAD EN PIEL, ESCRITO EN CASTELLANO ANTIGUO (Villa de Borja, Zaragoza en marzo de 1664)
Piel
Escrito público notarial que documenta la venta de una heredad con casas, viñas y tierras y el precio establecido en moneda de la época. Poder firmado y fechado por el escribano Juan Pérez Torcal ante testigos como Juan Serra. Redactado en castellano antiguo con ilustraciones que representan dicha propiedad en la parte inferior izquierda.
Medidas pergamino: 86,5x66,5cm.
Enmarcado en madera dorada y negra con cristal. Medidas marco: 112cm x 87cm

Importe Salida: 150€



42097 / 9
26FA Lote 40
VISTA DE UN PANTANO Y ARBOLEDA
Óleo sobre lienzo
Muestra en vivos colores, la vista de un paisaje de un pantano rodeado por árboles.
Firmado en la esquina inferior derecha por "A.MATEO"
Con marco de madera tallado y trabajado en dorado. Con placa con el nombre "Mateo"
El lienzo muestra salpicaduras en parte superior.
Medidas: 83 x 98cm con marco. 66 x 82cm sin marco

Importe Salida: 100€



42120 / 2
26FA Lote 41
VICENTE MOYA LÓPEZ (1934 - 2010)
DESNUDO FEMENINO
Óleo sobre lienzo
Representa un desnudo femenino de espaldas, iluminada por un foco de luz desde la derecha.
Firmado Moya Lopez en ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera tallada y dorada con paspartú. Con Placa de autor.
Medidas marco: 87x72cm

Importe Salida: 150€



42101 / 3
26FA Lote 42
CECILY BROWN (Londres, 1969)
PARANOIA MAN IN CHEAP SHIT ROOM, 2005
Aguatinta y chine collé sobre papel amarillo
Firmado y fechado a lápiz en el ángulo inferior derecho, por el autor.
Muestra una escena propia de la producción de la artista donde los tintes eróticos y trazos dinámicos se conjugan en el uso de técnicas mixtas.
Numerado a lápiz en el ángulo inferior izquierdo 36/120.
Enmarcado con paspartú y cristal.
40,5 x 32cm
Procedencia: Sala de subastas Jeschke Van Vliet auctions GmbH Berlín. Berlín. Lote 376. Fecha: 24/06/2022

Importe Salida: 1.600€



42120 / 1
26FA Lote 43
RETRATO MUJER ÁRABE (S. XX)
Óleo sobre tabla
Muestra el retrato de una mujer sobre un fondo negro.
Enmarcado en madera plateada, con placa metalizada de autor R. ARREDONDO.
Medidas marco: 56x46,5cm

Importe Salida: 100€



41856 / 5
26FA Lote 44
"VIRGEN DE LA LECHE" INSPIRADO EN LA OBRA ORIGINAL DE ROGER VAN DER WEYDEN. POR TALLERES MORATÓ
Esmalte con acabado brillante
Representa la iconografía de la Virgen de la leche sobre fondo azul, donde María sostiene en su regazo al niño Jesús, mientras le amamanta. Realizado en esmalte con acabado brillante.
Firma de taller Morató en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera tallada y trabajada en dorado.
Medidas: 34,5x28,5cm

Importe Salida: 140€



40836 / 47
26FA Lote 45
DISMALAND: LOVE IS IN THE AIR
Estampación sobre madera
Pintado con acrílico y aerosol. Edición limitada de 5 copias.
Firma impresa en la madera "BANKSY (After)"
34 cm. x50 cm.

Importe Salida: 250€



42097 / 2
26FA Lote 46
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA, S.XX.
PAISAJE CON PASTOR
Óleo sobre lienzo
Vista de una cosecha protagonizada por un pastor junto a sus
ovejas.
Enmarcado en madera.
Medidas con marco: 100x130cm

Importe Salida: 120€



40836 / 21
26FA Lote 47
KAWS (Nueva Jersey, 1974)
GONE (2019)
Serigrafía sobre papel
Serigrafía firmada y fechada por Kaws a lápiz en el ángulo
inferior derecho y numerada 236/750 ejemplares.
Enmarcado con metacrilato.
Medidas marco: 51,5x41,5cm
38,10 cm. x30,48 cm.

Importe Salida: 1.250€



42097 / 10
26FA Lote 48
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
CALLE IMPERIAL, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso
Enmarcado
Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 150€



40709 / 5
26FA Lote 49
RENÉ PORTOCARRERO (La Habana, 1912-1985)
CATEDRAL
Serigrafía sobre papel
Firmada en plancha y numerada a lápiz 124/150 en el ángulo inferior izquierdo. Con sello seco del taller de serigrafía de René Portocarrero.
Enmarcado con cristal. Presenta algunos desperfectos
Medidas: 21,5 x 17cm el papel. 27 x 21cm con marco.

Importe Salida: 100€



41865 / 3
26FA Lote 50
MILA SANTONJA
"VILLAJOSYOSA"
Acuarela
Firmado y fechado 74, en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en dorado y cristal.
Medidas marco: 56.5cm x 71cm.

Importe Salida: 105€



42114 / 1
26FA Lote 51
LOTE DE DOS MANUSCRITOS NOTARIALES ANTIGUOS SOBRE PERGAMINO
Lote compuesto de dos documentos en pergamino redactados en latín a mano, de contenido notarial que acompaña una firma o rúbrica en la parte inferior. Fechados en el reverso a finales del siglo XIV.
Cada uno enmarcado en madera dorada y envejecida con cristal.
Medidas hojas: 12,5 x 27cm, 18 x 27,5 cm.

Importe Salida: 120€



42120 / 4
26FA Lote 52
MARIO GRANADOS (España, 1943)
VISTA MARINA
Óleo sobre lienzo
Vista de las olas del mar destacando el perfecto trabajo del detalle y la luz.
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera tallada y ebonizada con placa de autor.
Medidas marco: 84,5x110,5cm

Importe Salida: 300€



41156 / 9
26FA Lote 53
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"POLVO SOMOS". MADRID, 2006.
Litografía
Pertenece a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO"
realizada en 2006 por el artista.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior
izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha.
Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de
266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44cm con marco. 49 x 35 sin marco

Importe Salida: 80€



40874 / 21
26FA Lote 54
FERNANDO ÁLAMO (Santa Cruz de Tenerife, 1952)
SANTA FE DE BOGOTÁ
Impresión a color
El autor reproduce plasticidad litográfica de Ramón Torres
Méndez. Con la inscripción "con Torres Méndez en Bogotá".
Pertenece a un conjunto de 26 impresiones Ciudades,
publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de
Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura.
Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos
escritores hispanoamericanos.
Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho
realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo
inferior derecho.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 150€



42120 / 3
26FA Lote 55
JUAN GONZÁLEZ ALACREU (Valencia, 1937)
MADRE CON HIJO
Óleo sobre lienzo
Representa una madre con su hijo en brazos sobre un fondo
azul con flores.
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en precioso marco de madera tallada y dorada.
Medidas marco: 87x72cm

Importe Salida: 400€



41114 / 16
26FA Lote 56
OBLIGACIÓN DE PAGO PARA EL FOMENTO DEL
ENSANCHE DE BARCELONA. BARCELONA, 1866
Obligación de pago de 200 pesos fuertes, con número 1435,
firmado y fechado el 10 de marzo de 1866. Con sello de
Fomento del Ensanche.
Enmarcado en madera trabajada en dorado con cristal. Con
calendario de pago de intereses.
Medidas: 54 x 52 cm marco incluido.

Importe Salida: 100€



42101 / 2
26FA Lote 57
ANTONI TÀPIES (Barcelona, 1923-2012)
MANCHAS ROJAS SOBRE PERIÓDICO (1970)
Litografía original sobre papel vitela. Obra de edición limitada con título original "Taches Rouges Au Journal", donde aparecen manchas de distinto color sobre un fragmento de periódico con varias columnas de anuncios.
Firmada y numerada a lápiz manualmente por el autor en ambos ángulos inferiores. Edición 8 de 60 ejemplares.
Medidas huella: 33 x 24,5 cm
Enmarcado en marco negro con metacrilato.
Medidas con marco: 52,5 x 42,5 cm
Procedencia: Sala de subastas TGP Auction. Suiza. Lote 120.
Fecha: 12/03/2023

Importe Salida: 1.600€



42097 / 6
26FA Lote 58
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
PAREJA DE MARINAS
Óleo sobre tablex
Firma ilegible en el ángulo inferior derecho de cada uno.
Enmarcados en madera negra y dorado. Con desperfectos en los marcos
Medidas: 35 x 44,5cm con marco. 22 x 32cm sin marco
Importe Salida: 100€



42097 / 17
26FA Lote 59
RAFAEL BARRADAS (Montevideo, 1890-1929)
ESCENA PORTUARIA CON PERSONAJES
Acuarela sobre papel
Escena con varias figuras masculinas esperando a embarcar.
Firmada Barradas en el ángulo inferior derecho.
Enmarcada en madera verde con detalles dorados y cristal.
Medidas sin marco: 36 x 49,5cm

Importe Salida: 1.800€



39695 / 151
26FA Lote 60
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
CAMPOS ELÍSEOS, PARÍS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado
Medidas: 75 x 88cm con marco. 60 x 73cm sin marco
Importe Salida: 120€



42101 / 1
26FA Lote 61
DAVID HOCKNEY (Reino Unido, 1937)
CUERPOS ARDIENDO (1969)
Aguafuerte, punta seca y aguatinta sobre papel Hodgkinson, título original "Corpses on fire". Perteneciente a la serie de litografías "Illustrations for Six Fairtales from the Brothers Grimm" de 100 ejemplares.
Firmado y numerado a lápiz manualmente por el autor en ambos ángulos inferiores. Número 3 de 100 ejemplares.
Impreso por The Print Shop (Amsterdam) y publicado por Petersburg Press (Londres)
Medidas huella: 26,1 x 24,8cm
Enmarcado con cristal y madera plateada.
Medidas con marco: 53 x 53cm
Procedencia: Sala de subastas AAG Auction. Países Bajos. Lote 59. Fecha: 22/06/2022

Importe Salida: 1.950€



41156 / 10
26FA Lote 62
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)
"FRIGIDEZ". MADRID, 2006.
Litografía
Pertenecientes a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO" realizada en 2006 por el artista Perellón donde consigue crear con elementos clásicos, imágenes eróticas.
Destaca el uso de numerosas escaleras en ascenso que dinamizan la escena.
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha.
Editada por la Galería Saint Michel. número de edición 125 de 266 total.
Enmarcado en madera blanca con cristal.
Medidas: 54 x 44cm con marco. 49 x 35cm sin marco

Importe Salida: 80€



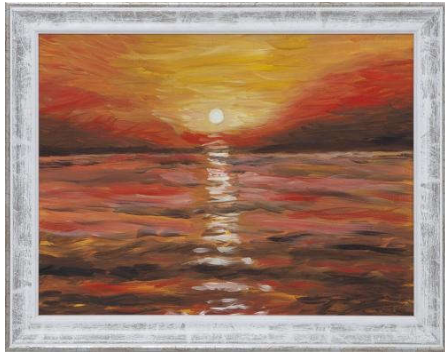
42087 / 4
26FA Lote 63
JUAN VIDA (España, 1955)
PALMERA Y CAFETERA
Litografía
Litografía a color representando una palmera y una cafetera en formas casi geométricas. Firmado y numerado 97/125 a lápiz en zona inferior por el artista. Con sello en seco en ángulo superior derecha.
Enmarcado en madera con cristal.
Medidas marco: 58x71,5cm

Importe Salida: 120€



42087 / 1
26FA Lote 64
ANTONIO LÓPEZ DE LOS MOZOS (España, 1932-1991)
MOLINOS CASTELLANOS
Acuarela sobre papel
Representa una vista protagonizada por molinos de viento de la Mancha y las casas de un pueblo. Firmado por el autor a cera en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera, con paspartú y cristal.
Medidas marco: 55,5x71cm

Importe Salida: 50€



42097 / 5
26FA Lote 65
DIONISIO DE LA FUENTE (España, 1937)
ATARDECER EN VERANO, 2018
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado por el autor en 2018 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera blanca.
Medidas: 36 x 46cm con marco. 28 x 39cm sin marco

Importe Salida: 100€



42115 / 1
26FA Lote 66
RAFAEL CARRERAS (Badajoz, 1933)
DULCE ESPERA
Óleo sobre tabla
Representa una mujer embarazada a la espera de dar a luz.
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor.
Enmarcado en madera ebonizada y tallada.
Medidas con marco: 47x42cm

Importe Salida: 120€



42102 / 1
26FA Lote 67
SARA YOHUATE (Madrid, 1974)
"LA GATA ALETEA LA LENGUA" (2006)
Técnica mixta sobre panel de madera
Abstracción con figuras masculinas sobre un fondo colorido, acompañado por inscripción. Firmado y fechado en zona inferior y reverso.
Medidas: 50x45cm

Importe Salida: 200€



40836 / 48
26FA Lote 68
DISMALAND: HARING DOG
Estampación sobre madera
Pintado con acrílico y aerosol. Edición limitada de 5 copias.
Firma impresa en la madera "BANKSY (After)"
Medidas: 34cm x 50cm

Importe Salida: 250€



42097 / 7
26FA Lote 69
RICARDO SACRISTÁN ARRIETA (Vitoria, 1921 - Bilbao, 1980)
MARINA, BARCOS PESQUEROS EN UN PUERTO CANTABRO
Acuarela
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera dorada
Medidas: 55 x 70cm con marco

Importe Salida: 280€



39695 / 147
26FA Lote 70
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
CALLE MAYOR, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado
Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



42097 / 3
26FA Lote 71
MANUEL GARCIA HISPALETO (Sevilla, 1836-Madrid, 1898)
MADRE E HIJA , S.XX
Acuarela sobre papel
Realizada por el acuarelista y pintor sevillano Hispaleto, donde muestra una madre con su hija sentadas. Gama cromática perfectamente distribuida y un gran tratamiento de la técnica.
Firmada en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con cristal. Marco con faltas.
Medidas con marco: 29 x 24cm

Importe Salida: 200€



42097 / 22
26FA Lote 72
"SALVATOR MUNDI"
Óleo sobre cobre
Muestra la figura de Cristo majestad portando en su mano derecha el globo terráqueo. Realizado sobre placa de cobre con algunas faltas en zona inferior. Con inscripción en el reverso de la pieza "Cargamento de Caballero de Malta..."
Sobre base de madera, cubierto por una placa de metal dorado repujado.
Medidas con marco: 20 x 17,5cm

Importe Salida: 160€



42097 / 11
26FA Lote 73
JOSÉ BEULAS (Santa Coloma de Farnés, 1921 - Huesca, 2017)
PAISAJE RURAL, 1979
Acuarela sobre papel
Representa un campo de cosecha, muy característico de la producción del artista.
Firmado a lápiz en el ángulo inferior derecho. Fechado en el ángulo inferior derecho a lápiz en 1979.
Con marco de madera dorada y cristal.
Medidas: 32,5 x 39cm con marco. 19,5 x 26cm sin marco

Importe Salida: 700€



42097 / 4
26FA Lote 74
LEON CHARLES HUBER (París, 1858-1928)
BODEGÓN DE FRUTAS
Óleo sobre lienzo
Muestra un bodegón formado por fresas e higos, acompañados por una jarra de peltre y un cántaro de barro. Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.
Con marco de madera tallada y dorada. Deterioros en parte baja del lienzo y dos pequeñas perforaciones en la tela.
Medidas con marco: 81.5x71cm

Importe Salida: 300€



42115 / 2
26FA Lote 75
LOTE DE TRES DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS (1771-1829)
Tres documentos en papel, redactados en castellano antiguo y latín a mano con contenidos eclesiásticos, administrativos y jurídicos. Fechados entre 1771 y 1829.
Enmarcados en madera con cristal.
Medidas hojas: 15 x 21 cm, 30 x 20,5 cm, 31 x 21 cm.

Importe Salida: 100€



41865 / 4
26FA Lote 76
JULIA VALDÉS
"ABSTRACCIÓN"
Litografía a color
Firmada por la autora y fechada 73.
Numerada P/A.
Enmarcado con cristal.
Medidas con marco: 72.5cm x 52cm.

Importe Salida: 140€



42087 / 2
26FA Lote 77
ANTONIO LÓPEZ DE LOS MOZOS (España, 1932-1991)
CASAS
Óleo sobre tabla
Muestra una vista de las fachadas de unas casas blancas, realizadas al óleo sobre tabla. Firmado en el ángulo inferior izquierdo por el autor.
Enmarcado en madera parcialmente dorada.
Medidas marco: 46x46cm

Importe Salida: 100€



42097 / 20
26FA Lote 78
ELIAS CASTRO (España, s. XX-s.XIX)
RETRATO DE NIÑO
Óleo sobre lienzo
Representa el retrato de un niño rubio sentado con un paisaje de fondo.
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera. Ligeras faltas en el marco.
Medidas: 124 x 104cm con marco

Importe Salida: 120€



42087 / 3
26FA Lote 79
ANTONIO RÍOS MARTÍN (España, s. XX)
"LOS PETIRROJOS" Y "DON QUIJOTE ATACA LOS MOLINOS DE VIENTO"
Aguafuerte
Pareja de aguafuertes a color realizadas por Ríos Martín representando, en forma de alegoría, los Petirrojos de Emily Dickinson y Don Quijote atacando los molinos de viento. Cada uno firmado, numerado P/A y titulado a lápiz en zona inferior por el autor. Con sello en seco AR.
Enmarcado en madera dorada con cristal.
Medidas marco: 43,5x53,5cm

Importe Salida: 100€



42092 / 1
26FA Lote 80
HAP GRIESHABER (Alemania, 1909-1981)
"PABLO NERUDA: MACHU PICHU"
Impresión a color
Muestra los diseños realizados por el pintor alemán para los textos de Pablo Neruda "Alturas de Machu Pichu" de 1965. Con firma en plancha del autor.
Enmarcado con cristal y paspartú.
medidas marco: 46,5x56cm

Importe Salida: 120€



42017 / 5

26FA Lote 81

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-
Burdeos, 1828)

"LA TAUROMAQUIA" CÍRCULO DE BELLAS ARTES,
MADRID (1929)

Agua fuerte

Conjunto de 4 grabados en agua fuerte que reproducen la
serie "La Tauromaquia" realizada por Goya en 1816. Cada
uno contiene el sello en seco con la efigie de Goya e
inscripción "La Tauromaquia" en el ángulo inferior derecho,
además de la enumeración del 17 al 20 en ángulo superior
derecho.

Edición realizada a partir de las planchas originales por la
Calcografía Nacional con motivo del centenario de la muerte
del pintor y publicada por el Círculo de Bellas Artes en 1929.
Enmarcados en madera y cristal con paspartú.

Medidas huella: 12x16cm

Medidas marco: 30x33,5cm

Importe Salida: 120€



41871 / 4

26FA Lote 82

COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "VIRGEN CON EL NIÑO" DE
BERNARD VAN ORLEY

Óleo sobre lienzo

Copia de la obra original "Virgen con el niño" ubicada en el
Museo Nacional del Prado perteneciente al pintor flamenco
Bernard van Orley de 1516. Realizada por copista autorizado.
Firmado A. Marce en el ángulo inferior izquierdo.

Sin enmarcar

Medidas: 65x54cm

Importe Salida: 210€



40874 / 26

26FA Lote 83

LUIS MAYO (Madrid, 1964)

TEGUCIGALPA

Impresión a color

Representación de la ciudad del fútbol de Tegucigalpa con ricos colores vibrantes

Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos.

Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 120€



42102 / 7

26FA Lote 84

SARA YOHUATE (Madrid, 1974)

"LAS HUELLAS DEL GATO" (2004)

Técnica mixta sobre lienzo

Representa la figura de un hombre sobre tres círculos blancos en un fondo naranja. Firmado, titulado y fechado en el reverso del lienzo.

Medidas: 50x49cm

Importe Salida: 150€



41865 / 2
26FA Lote 85
MILA SANTONJA
"VISTA PAISAJÍSTICA"
Acuarela
Firmado por la autora y fechado 9/03/84 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en madera dorada con cristal.
Medidas marco: 33cm x 40.50cm.

Importe Salida: 85€



40874 / 22
26FA Lote 86
FERNANDO X. GONZÁLEZ (Buenos Aires, 1956)
SANTIAGO
Impresión a color
Muestra la torre campanario de la catedral de Santiago de Chile, en distintas tonalidades de marrón y gris. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998.
Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado con cristal
Medidas: 44 x 35cm con marco.

Importe Salida: 80€



42114 / 7
26FA Lote 87
OSCAR REX (Praga 1857 -1929)
JOVEN LAVÁNDOSE LAS MANOS
Óleo sobre tabla
Muestra una joven con un vestido blanco y calcetines rojos, lavándose las manos en la fuente de una calle. Del pintor praguense Oscar Rex (década de 1890).
Subastado el día 15 de marzo del 2008 en la casa de subastas alemana Auktionshaus Bergmann, con número de lote 641.
Se desconoce el motivo de la eliminación total de la firma realizada a mano por el autor en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera negra y entelada en marrón.
Medidas sin marco: 38x21,5cm
Medidas marco: 55x42,5cm

Importe Salida: 800€



40874 / 14
26FA Lote 88
FERNANDO X. GONZÁLEZ (Buenos Aires, 1956)
BUENOS AIRES
Impresión a color
El autor homenajea a su ciudad natal con la representación de tres servilletas procedentes de un café y dos confiterías, iconos de la ciudad argentina. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 80€



41871 / 3

26FA Lote 89

JOSÉ FERNÁNDEZ LAMAS (España, 1949)

VISTA DE PAISAJE (2020)

Óleo sobre tabla

Representa un jardín exterior en el que destacan grandes jarrones y motivos vegetales.

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Sin enmarcar.

Medidas: 65x53,5cm

Importe Salida: 80€



39734 / 1

26FA Lote 90

LA TRANSFIGURACIÓN DE CRISTO. ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVI

Madera

Fragmento en altorrelieve que representa la Transfiguración de Cristo, acompañado por Moisés y Elías en el monte Tabor, junto a Pedro, Santiago y Juan. Realizado en madera tallada, estofada y policromada, es un conjunto ricamente trabajado con un fondo monocromo dorado que resalta las figuras en composición piramidal. Presenta algunas faltas por el paso del tiempo. Con alguna restauración.

102 cm. x85,50 cm.

Importe Salida: 2.000€



40819 / 9

26FA Lote 91

BENEDICTO

SIN TÍTULO

Acrílico sobre lienzo

Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo. Pequeñas faltas de pigmento en los ángulos superior e inferior derecho.

Enmarcado.

81 x 65 cm

Importe Salida: 80€



32983 / 5

26FA Lote 92

INMACULADA CONCEPCIÓN, ESCUELA ITALIANA S. XVIII

Óleo sobre lienzo

Imagen clásica de la Virgen Inmaculada en el que puede verse una apertura celestial sobre una representación de la Jerusalén Celeste, donde el Espíritu Santo y un grupo de ángeles rodean la figura de la Virgen.

Sin enmarcar. Se encuentra en buen estado de conservación con ligeros desperfectos. Reentelado.

Medidas: 193 x 140cm

Importe Salida: 1.200€



42097 / 24

26FA Lote 93

JENARO PÉREZ VILLAAMIL

"PARROQUIA DE SAN ESTEBAN, BURGOS"
PERTENECIENTE A "ESPAÑA ARTÍSTICA Y
MONUMENTAL" (S.XIX)

Óleo sobre lienzo

Representa el interior de la Parroquia de San Esteban de Burgos, según el grabado diseñado por Jenaro Pérez Villaamil para "España artística y monumental" de 1842, cuaderno 11, estampa II, tomo I.

Muestra ligeras modificaciones con respecto al grabado original donde se han sustituido algunos personajes por otros, por ejemplo el fraile de la zona inferior izquierda por laicos.

Sin firma.

Enmarcado en madera trabajada en dorado y negro. Con sello en el reverso del lienzo.

Medidas con marco: 125x101cm

Importe Salida: 1.500€



42097 / 18

26FA Lote 94

JIM DINE (Cincinnati, 1935)

BLUE DETAIL FROM THE COMMELYNCK GATE, 1982

Aguatinta, acuarela y carboncillo

Muestra un diseño realizado por el autor representando un detalle de la puerta azul de Commelynck, realizado en dos hojas.

Firmada, numerada 29/30 y fechada en 1982 por el artista a lápiz en el ángulo inferior derecho.

Enmarcada con cristal

Medidas: 115 x 145,5cm con marco. 100 x 130,5cm sin marco

Importe Salida: 3.500€



42097 / 16

26FA Lote 95

ABRAHAM JANSZ BEGEYN (Países Bajos, 1637-1697)

PAISAJE CON CARDOS Y CABRA

Óleo sobre lienzo

Representa una vista de un paisaje con unos cardos y flores en un primer plano, junto a una cabra en el lateral izquierdo.

Vista característica de las composiciones del pintor holandés.

Enmarcado en madera tallada con motivos florales. Marco con leves desperfectos.

Sin firma.

Medidas con marco: 159,5x120cm

Fue sacado a subasta el 3 de octubre del 2019 en la sala Ansorena.

Importe Salida: 4.000€



40819 / 10

26FA Lote 96

BENEDICTO

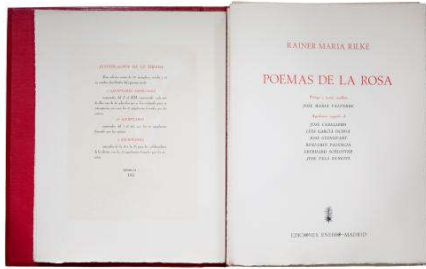
JOKANAN II

Acrílico sobre lienzo

Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso. Enmarcado.

81 x 65 cm

Importe Salida: 80€



42094 / 2

26FA Lote 97

"POEMAS DE LA ROSA" CON 12 AGUAFUERTES FIRMADOS A MANO POR PALENCIA, GARCÍA OCHOA, VELAZANETTI, CABALLERO, GUIANOVART Y SCHLOTTER. EDICIONES ENEBRO, MADRID (1975) Contiene 12 aguafuertes firmados y numerados 187/245 a lápiz por Benjamín Palencia, Luis García Ochoa, Velazanetti, José Caballero, Guianovart y Eberhard Schlotter. Los dos aguafuertes de Palencia, también firmado y fechado en plancha.

Edición realizada por Rainer María Rilke, con textos de Jose María Valverde y la participación de los artistas nombrados con dos aguafuertes cada uno. Colección publicada por Ediciones Enebro en 1975, 185/257. Con estuche original.

Importe Salida: 1.500€



42111 / 2

26FA Lote 98

ESCULTURA EN BRONCE PATINADO DE LA CABEZA DE MIGUEL ÁNGEL DEL SIGLO XIX

Escultura realizada en bronce patinado representando la cabeza del artista del Renacimiento italiano Miguel Ángel (Michelangelo Buonarroti).

Sobre una peana redonda de madera.

Autoría anónima.

Medidas con peana: 29.5 cm

Peso: 5920gr

Importe Salida: 100€



41876 / 14

26FA Lote 99

CAJITA EN METAL DORADO REPUJADO Y ESMALTADO. CHINA. S.XIX

Pequeña caja para tocador realizada en metal dorado repujado, decorado con motivos en esmalte de colores. Interior en color azul.

Importe Salida: 80€



41463 / 1

26FA Lote 100

ISAMU NOGUCHI (Los Ángeles, 1904-Nueva York, 1988) RETRATO DE CABALLERO A TINTA, S.XX

Tinta sobre papel

Representa el perfil de un caballero con gafas y traje de corbata. Realizado con trazos finos y rápidos a tinta sobre papel.

Firmado a mano por el diseñador estadounidense-japonés Isamu Noguchi "Isamu. N" Firma igualmente en japonés en la esquina inferior izquierda.

Enmarcado en marco de fotografía con cristal y soporte.

Medidas con marco: 18x23cm

Importe Salida: 1.100€



42108 / 2

26FA Lote 101

COLECCIÓN DE 10 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S. XIX-PPCIOS. S. XX)

Colección compuesta por 10 postales apaisadas que muestran escenas tanto de la vida privada de Napoleón Bonaparte, como militar. Algunas de ellas en color. Proviene del Musée du Louvre, Musée de Versailles y Musée du Luxembourg. Dos de ellas con escritos a tinta de distintos remitentes enviados en su día.

Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 30€



39549 / 20

26FA Lote 102

IMPORTANTE JARRA DE PORCELANA FRANCESA

Con decoración dorada y policromada de flores y vides, con iniciales "CH" en el centro.

28 cm. Con piquetes en la boca.

Marca en la base. Restauración en la base.

Importe Salida: 80€



41940 / 1

26FA Lote 103

JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 - Mallorca, 1983)

"LAURELS NUMBER ONE, 1947"

Bronce patinado

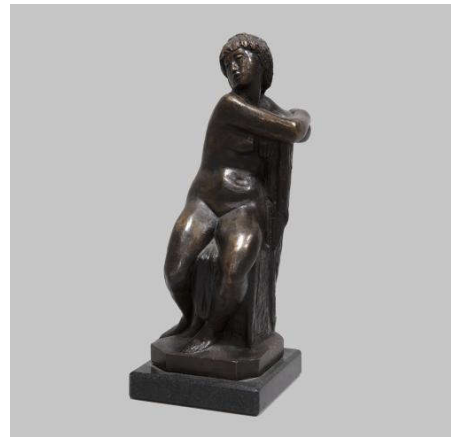
Bajorrelieve en bronce patinado con el diseño de grabado realizado por Miró "Femme et oiseau devant la lune" de 1947 para la revista Laurels Number One.

Firmado en plancha en el anverso. En el reverso, titulado y fechado junto al sello de la fundación Joan Miró.

Medidas plancha: 8,3x11,2cm

Peso: 531, 5gr

Importe Salida: 225€



41433 / 6

26FA Lote 104

JOSE PLANES (Espinardo, 1891-1974)

DESNUDO FEMENINO

Bronce patinado sobre base de mármol gris

Medidas: 39cm x 15cm x 15cm

Importe Salida: 1.100€



41306 / 1
26FA Lote 105
GRAN CUCHILLO MACHETE RUSO DE METAL PLATEADO, S.XIX-XX
Espadín cuchillo ruso con hoja de acero. Con vaina incluida, decorada con dibujo tipo filigrana. Siglo XIX-XX
Longitud: 46cm incluyendo la empuñadura

Importe Salida: 100€



41811 / 3
26FA Lote 106
GUARNICIÓN RELOJ SOBREMESA Y PAREJA DE CANDELABROS, AÑOS 60
Reloj de sobremesa realizado en metal dorado sobre base de mármol marrón veteada. Decorado con figura femenina y niño con rama de vid.
Esfera en metal dorado con número romanos. Sobre patas de metal dorado repujado.
En funcionamiento. Con llave.
Medidas: 45x28x16cm
Pareja de candelabros en metal dorado para tres velas.
Medidas: 43x23cm

Importe Salida: 130€



41781 / 28
26FA Lote 107
VAJILLA DE CONSOMÉ Y BAJOPLATOS, MARCA. ROYAL STANDARD
Con decoración floral y dorada. Compuesto por:
10 platos de consomé
10 bajo platos
5 hondos.
Con sello en la base.

Importe Salida: 65€



40836 / 20
26FA Lote 108
YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)
PUMPKIN BLACK AND WHITE
Calabaza de resina en negro y blanco
En caja negra original. Estampación del nombre de la autora en la base.
Diámetro: 8cm. Altura: 10,16cm

Importe Salida: 150€



42097 / 8

26FA Lote 109

PAREJA DE CAPONAS/HOMBRERAS EN METAL CON BAÑO DE ORO Y DE PLATA PERTENECIENTES A UN OFICIAL DE INFANTERIA

Caponas en cuerpo de metal con baño de oro, decoradas por hojas de laurel y, en el centro el escudo y la corona mural en baño de plata plata. El reverso se encuentra forrado en terciopelo camel.

Los clips se encuentran firmados "Lopéz Fierro".

Peso total bruto:

235,3gr.

13,40 x11,70 cm.

Importe Salida: 210€



41750 / 4

26FA Lote 110

PAREJA DE JARRONES CON TAPA. SHIBATA, JAPÓN (S.XX)

Porcelana

Realizados en porcelana esmaltada y vidriada con decoración de motivos florales y aves en los que destacan peonías y detalles en dorado.

Marca en la base.

Medidas: 26cm

Importe Salida: 180€



42108 / 7

26FA Lote 111

COLECCIÓN DE 9 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S. XIX-PPCIOS. S. XX)

Colección compuesta por 9 postales verticales que muestran retratos de distinta temática de Napoleón Bonaparte. Algunas a color.

Proviene del Musée de Versailles y Musée national napoléonien de l'île d'Aix. Tres de ellas con escritos a tinta y lápiz de distintos remitentes enviados en su día.

Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 27€



41781 / 18

26FA Lote 112

PAREJA DE LÁMPARAS DE MESA EN METAL PLATEADO

Cuerpos en metal plateado repujado con figuras portando vides y a modo de columna. Una de ellas con base de mármol negro vetado. Con cables de alimentación.

Medidas: 55x20cm

Importe Salida: 80€



41677 / 4

26FA Lote 113

ÁNFORA CHINA EN JADE VERDE TALLADA

Pequeña ánfora con tapa tallada en dos partes, está decorada con cabezas de dragón en laterales y tapa.

El cuerpo y tapa contienen anillas.

Medidas: 15,5x14,5cm

Importe Salida: 300€



40889 / 9

26FA Lote 114

GEORGES PETIT DE CHEMELLIER (1834, Angers - 1907, París)

ESCULTURA DE ACRÓBATA EN BRONCE PATINADO S.XIX

Esta escultura en bronce que representa un acróbata realizando un número con un perro atravesando aros. Todo ello sobre una base rectangular. Firmado en la esquina inferior por el autor.

Medidas: 41cm altura

Importe Salida: 600€



41916 / 8

26FA Lote 115

CARTERA EN PIEL DE SERPIENTE

Señales de uso. Con correa plateada, dos asas. Interior de acordeón con un bolsillo con cremallera.

Importe Salida: 50€



37876 / 16

26FA Lote 116

JARRÓN DE VIDRIO SOPLADO Y TALLADO CON PIE DE PLATA, FRANCIA, MED.S.XX

Presenta pequeños deterioros

Altura: 34,5cm

Importe Salida: 100€



41702 / 1

26FA Lote 117

ÅKE HOLM (Suecia, 1900-1980)

FIGURA MENINA (S. XX)

Terracota

Representa una figura realizada en terracota con un gran guardainfante portando en sus manos dos libros.

Pequeño desperfecto en parte inferior de la parte trasera.

Firmado por el autor en la parte inferior del lado derecho.

Medidas: 25 x 33 x 25cm

Importe Salida: 200€



39087 / 37

26FA Lote 118

BOTELLA ITALIANA DE CRISTAL VERDE, SIGLO XIX

Con decoración floral y vegetal en tonos rojos, verdes, rojos amarillos, morados y oro de 22kt.

Presenta un cuerpo redondo donde se concentra la decoración a modo de cenefas y sobre él se alza el cuello estrecho del jarrón.

29 cm.

Importe Salida: 80€



36954 / 3

26FA Lote 119

TRANSISTOR PORTÁTIL SHARP, MODELO BX-389

Con dos bandas y dos ruedas para volumen y sintonía. En su estuche original de piel negra.

Por pilas. Necesita reparación.

10 x16,50 x5 cm.

Importe Salida: 50€



40297 / 5

26FA Lote 120

TANKARD INGLÉS CHARLES MEIGH. Circa 1844

Gres

Realizado en gres vidriado en tono beige con exquisita decoración de representaciones de Baco, vides y hojas.

Asa con forma naturalista con hojas de vid.

Marca en la base.

27,50 cm.

Importe Salida: 180€



42108 / 9

26FA Lote 121

COLECCIÓN DE 9 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S. XIX-PPCIOS. S. XX)

Colección compuesta por 9 postales verticales que muestran retratos de distinta temática de Napoleón Bonaparte. Algunas a color.

Proviene del Musée de Versailles, Chateau de Malmaison, Salon de Paris y Musée Jacquemart-André. Tres de ellas con escritos y firmas a tinta y lápiz de distintos remitentes enviados en su día.

Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 27€



41917 / 5

26FA Lote 122

JUEGO DE CAFÉ INDIVIDUAL EN PORCELANA CHINA, S. XX

Formado por 6 piezas decoradas con motivos en color azul y dorado a mano. Tetera, azucarero, lechera, taza, plato de postre y sobreplato.

Con sello dorado en la base.

Importe Salida: 70€



42110 / 1

26FA Lote 123

CAJA JOYERO EN PORCELANA ALEMANA CON SELLO EN EL REVERSO DE FFSS. S. XIX

Gran caja joyero realizada en porcelana alemana pintada a mano y dorada al oro de 24kt con marca alemana en la base ATB. La tapa muestra una pintura representando a Napoleón Bonaparte a caballo con su ejército. Escena enmarcada con motivos florales de oro de 24Kt. Al abrirse, muestra en su interior un dibujo al óleo de motivos florales.

Cuerpo inferior decorado con una cenefa de águilas imperiales coronadas por una corona de laurel y dos estrellas, también en oro de 24Kt.

Medidas: 29x22x11cm

Peso total:

2930gr.

Importe Salida: 1.200€



42106 / 1

26FA Lote 124

PAREJA DE FAISANES CHINOS TALLADOS EN JADE CON PEANA DE MADERA.

Talla de jade finamente elaborada

Escultura de faisanes chinos también conocidos como "faisanes chinos de oro". Con cabeza redondeada, pico corto y cola alargada, es una de las especies galliformes más exóticas de la fauna oriental. Pequeña restauración. Ala con pequeña falta.

Altura con peana: 23.5cm

Peso: 1478,90gr

Importe Salida: 200€



39016 / 24
26FA Lote 125
TETERA SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA SONG.
CHINA, SIGLO XX
Cerámica
Cuello y boca decorados con la cabeza de un gallo.
24 cm.

Importe Salida: 40€



41480 / 7
26FA Lote 126
BAYONETA MAUSER, TRABAJO TOLEDANO
Con mango de madera tallada.
Medidas: 51cm

Importe Salida: 40€



42108 / 8
26FA Lote 127
COLECCIÓN DE 9 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y
MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S.
XIX-PPCIOS. S. XX)
Colección compuesta por 9 postales verticales que muestran
retratos de distinta temática de Napoleón Bonaparte. Algunas
a color.
Proviene del Musée de Versailles y Musée de l'armée. Tres
de ellas con escritos a tinta y sello de distintos remitentes
enviados en su día.
Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 27€



40467 / 7
26FA Lote 128
JARRÓN DE PORCELANA FAMILIA ROSA, DINASTÍA QING,
S.XIX
Porcelana
Decorado con motivos florales y cerezos en flor, con escenas
cortesanías en cartelas recortadas en forma floral.
Marca en la base.
30 cm.

Importe Salida: 120€



42111 / 1

26FA Lote 129

MARIUS-JEAN-ANTONIN MERCIÉ (Toulouse, 1845-París, 1916) Escultor

FIGURA CRISOELEFANTINA DE BRONCE PLATEADO Y MARFIL DE JUANA DE ARCO

Figura realizada en bronce plateado con manos y cabeza en marfil tallado, que representa a Juana de Arco orando, luciendo una armadura bellamente labrada, junto a su espada y yelmo. Realizada por el escultor francés Antonin Mercié y firmada por él en la base de la figura.

Se apoya sobre peana de mármol negro veteado escalonado. Acompaña documento CITES, con número ESAB01541/19C y fecha 5 de diciembre de 2019.

Medidas: 52cm

Peso: 6300gr

Importe Salida: 2.600€



42107 / 1

26FA Lote 130

ESTUCHE CON SIETE NAVAJAS DE AFEITAR EN ACERO FABRICADAS POR CHARLES JASHCKE (S. XIX)

Juego completo de siete navajas de afeitar realizadas por el barbero británico Charles Jaschke en su estuche original. Fabricadas con hojas de acero plegables en fundas de marfil. Cada navaja contiene grabado el día de la semana para su utilización en esos mismos días. Igualmente, el sello del fabricante grabado en la hoja.

Acompaña estuche original donde se coloca cada navaja individualmente. En cuero e interior forrado en terciopelo con marca del fabricante en el interior de la tapa. Deteriorado por el paso del tiempo.

Medidas plegadas: 15cm

Medidas desplegadas: 24cm

Importe Salida: 900€



42111 / 5

26FA Lote 131

CANDELABRO HEBREO EN CUARZO VERDE Y PLATA MACIZA DE LA FIRMA CARRERA Y CARRERA.

Candelabro hebreo realizado en cuarzo verde y plata maciza de ley chapada en oro, con soportes para siete luces y anillas en la base. Firmado CARRERA y numerado 4689 en uno de los soportes.

Se acompaña del certificado de autenticidad nº04689.

Medidas: 15.5cm x 54cm.

Peso: 2740gr

Importe Salida: 900€



41835 / 8

26FA Lote 132

CUENCO DE LA DINASTIA MING, S.XIX

Cuenco realizado en cerámica policromada de la Dinastía Qing, siglo XIX. Perteneciente a la familia rosa, con decoración de aves y flores en un estanque. Sello en base.

Medidas: 16cm de diámetro y 6,8cm de altura

Peso: 572gr.

Importe Salida: 140€



38638 / 33
26FA Lote 133
CONJUNTO DE DOS ANTIGUAS BOTELLAS DE RAPÉ.
CHINA, FFS. S. XIX
Porcelana esmaltada y tapón en jade
6,5cm, la mayor.

Importe Salida: 50€



42111 / 3
26FA Lote 134
CRISTO EN LA CRUZ, ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
Figura realizada en madera de cedro tallada y policromada con ojos en pasta vítrea, representando a Cristo en la cruz, simulando los troncos de un árbol. Pequeñas faltas por el paso del tiempo en las manos.
Medidas: 71cm x 35.5cm
Peso: 580gr

Importe Salida: 300€



37976 / 78
26FA Lote 135
PORTAPINCELES DE BAMBÚ. CHINA, DINASTÍA QING, S. XIX
Con decoración tallada en altorrelieve con escenas palaciegas.
Restaurado.
32 cm.

Importe Salida: 300€



40831 / 2
26FA Lote 136
ESCRIBANÍA EN METAL PLATEADO DE MEDIADOS S.XX
Escribanía de metal plateado de mediados del siglo XX. Consta de bandeja, dos tinteros con tapa, soporte para plumas, un sujetaplumas y en el centro un pequeño recipiente redondo con tapa en forma de campanilla rematado con un personaje vestido al estilo francés del s.XVIII

1139,50gr.
16,50 cm. x25,50 cm. x18 cm.

Importe Salida: 150€



42111 / 4

26FA Lote 137

ESCULTURA EN PLATA DE LEY MACIZA Y CUARZO AMATISTA "DAMA EN UN BALCÓN" DE LA FIRMA CARRERA Y CARRERA

Escultura realizada en plata maciza y cuarzo amatista representando a una dama en el balcón ataviada con una peineta y mantilla realizadas en plata chapada en oro. La escultura apoya sobre una base cuadrada de ónice a dos alturas (pequeña lasca). Firmado: CARRERA Y CARRERA en el reverso de la pieza.

Se acompaña del certificado de autenticidad nº 74/90.

Medidas con peana: 42x23 cm.

Peso: 8050gr

Importe Salida: 900€



42106 / 2

26FA Lote 138

PAREJA DE FEN-JUANG CHINOS TALLADOS EN JADE VIOLETA SOBRE PEANA DE MADERA.

Talla de jade finamente elaborada

El Fen-Juang, también conocido como el "fénix chino", es un ave mitológica china reinante sobre el resto de aves. Con pico de gallo, cara de golondrina, cuello de serpiente y cola de pez, simboliza los cuerpos celestes del universo.

Altura con peana: 22cm

1526,10gr.

Importe Salida: 300€



37976 / 47

26FA Lote 139

AGUADORA, S.XX

Bronce patinado

Figura realizada en bronce dorado patinado que representa una mujer con vestido ceñido a la cintura y marcados pliegues en la falda. Apoya sobre su hombro derecho un cántaro del que vierte agua en su mano izquierda.

Colocada sobre una base cuadrada de mármol negro vetado.

38 x12 cm.

Importe Salida: 120€



40715 / 7

26FA Lote 140

FIGURA DE CAPODIMONTE REALIZADA EN PORCELANA Porcelana

Figura de la manufactura de Capodimonte realizada en porcelana representando a un pareja de campesinos.

Marca en la base.

23 cm.

Importe Salida: 100€



41480 / 5
26FA Lote 141
MACHETE COLLINS AND CO.
Mango en hueso y hoja en metal.
Medidas: 79,5cm

Importe Salida: 35€



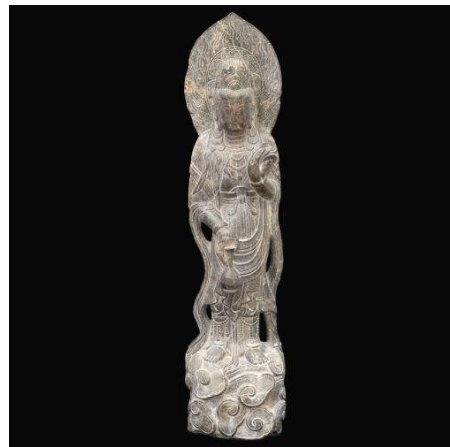
42108 / 1
26FA Lote 142
COLECCIÓN DE 10 POSTALES DE LA VIDA PRIVADA Y MILITAR DE NAPOLEÓN BONAPARTE (FRANCIA, FFSS. S. XIX-PPCIOS. S. XX)
Colección compuesta por 10 postales apaisadas que muestran escenas tanto de la vida privada de Napoleón Bonaparte, como militar. Algunas de ellas en color. Proviene del Musée du Louvre, Musée de Versailles y Musée national napoléonien de l'île d'Aix. Cuatro de ellas con escritos a tinta de distintos remitentes enviados en su día.
Medidas: 8,5x13,5cm

Importe Salida: 30€



38466 / 5
26FA Lote 143
ALMIREZ Y MANO DE BRONCE CHINA, S.XIX
Bronce
Asas en los costados del almirez
2304,2gr.
12 cm. x14,50 cm.

Importe Salida: 95€



40487 / 32
26FA Lote 144
FIGURA DE GUANYIN
Piedra de basalto
Figura de Guanyin realizada en piedra de basalto finamente tallada, representando una Guanyin portando una flor de loto y un recipiente en las manos sobre una base igualmente tallada en basalto con decoración de nubes.
Ligero desperfecto en la parte superior.
65 cm.

Importe Salida: 250€



40993 / 2

26FA Lote 145

CAJA JOYERO, S. XIX.

Bronce

Caja joyero realizada en bronce cincelado, e interior forrado con tela marrón. Decorada con escenas caballerescas y cortesanas, siguiendo modelos renacentistas, enmarcadas por motivos vegetales y geométricos con preciso detalle. Conserva el pestillo original. Falta llave.
8 cm. x7,50 cm. x5,50 cm.

Importe Salida: 150€



41302 / 7

26FA Lote 146

ESCULTURA DE CABEZA DE NIÑO AFRICANO EN ÉBANO BICOLOR

Escultura tallada a mano en ébano macizo bicolor con tonos marrones y negros. Representa a un niño africano

Altura: 23cm

Peso: 1614,2gr

Importe Salida: 75€



41038 / 2

26FA Lote 147

FACSIMIL "MAPAMUNDI. THE CATALAN ATLAS OF THE YEAR 1373". ZURICH, 1978

Papel

Facsímil que contiene 6 paneles ordenados con la reproducción del Atlas Catalán conservado en la Biblioteca Nacional de Francia. Reproduce totalmente la obra cartográfica más importante más importante de la Edad Media y ocupa temas de cosmografía y calendario hasta la representación del mundo conocido por aquel entonces. Encuadernación en piel grabada con sobrecubierta. Ejemplar número 726. Publicado en Suiza por Graf Publishing Company en 1978.
67,50 cm. x29 cm.

Importe Salida: 250€



42097 / 25

26FA Lote 148

LA OLA, COPIA DEL ORIGINAL DE ÉMILE JOSEPH NESTOR CARLIER (1849-1927) FRANCIA, S.XX

Bronce patinado

Grupo en bronce patinado sobre una base de mármol negro, que representa una copia de la obra original "La Ola" del escultor francés Émile Joseph Nestor Carlier (1849-1927) Artista que desarrolló su obra en la corriente del Art Nouveau. Pueden verse ligeras modificaciones con respecto a la original.

Firma ilegible de copista, grabada en una roca del lateral izquierda.

Muy pesado.

50 x45 x35 cm.

Importe Salida: 1.500€



41669 / 3

26FA Lote 149

ESCUELA CUZQUEÑA S.XIX

CRISTO ATADO A LA COLUMNA

Madera policromada

Talla siguiendo modelo renacentistas. Representa la figura de Cristo atado a la columna rematada con el gallo. Enmarcado en una hornacina en forma de arco de medio punto en madera tallada, policromada en azul y dorada al agua, con remate en forma de medallón, roleos florales y tornapuntas. El interior de la hornacina está decorada en plateado con motivos florales tallados y en relieve.

Hornacina: 77 x 34 x 18cm

Cristo: 30cm

Importe Salida: 1.500€



42088 / 3

26FA Lote 150

ALFOMBRA EN LANA ESTILO TURCO

Alfombra realizada en lana de estilo turco en tonos rojos y beige. Con doble cenefa de motivos geométricos y florales. Centro decorado con motivos decorativos en distintos colores. Con flecos en lados cortos.

Medidas con flecos: 140cm x 82cm

Importe Salida: 100€



40776 / 1

26FA Lote 151

ORGANILLO VICENTE LLINARES FFS.S.XIX

Modelo Faventia. En perfecto estado de funcionamiento.

Incluye 6 canciones populares como La Revoltosa y La Gran Vía. Típico organillo usado en las verbenas madrileñas.

Medidas: 59 x 60 x 31cm

Importe Salida: 800€



42088 / 4

26FA Lote 152

ALFOMBRA EN LANA ESTILO TURCO

Alfombra realizada en lana de estilo turco en tonos oscuros. Con flecos en lados cortos. Con cenefa azul y roja de motivos decorativos y centro con gran mandala en distintos tonos.

Medidas con flecos: 135cm x 78cm

Importe Salida: 100€



41782 / 1

26FA Lote 153

RELOJ DE CAJA ALTA SIMPSON WIGTON, S.XX

Reloj inglés realizado a principios del siglo XX, en madera de caoba barnizada y detalles en latón dorado. Repetición de horas y medias. Madera trabajada y torneada en cuerpo central y superior. Cuerpo central en latón dorado con numeración romana y firma SIMPSON WIGTON, con decoraciones vegetales y medallón "Tempus Fugit". Coronado con celosías en el centro y laterales sobre tela roja y tres chapiteles en latón. En Funcionamiento.

Fabricado en Inglaterra, siglo XX.

209 x40 x23

Importe Salida: 180€



42099 / 1

26FA Lote 154

REPRODUCCIÓN BARCO INGLÉS SOVEREIGN OF THE SEAS

Reproducción del buque de guerra inglés Sovereign of the seas, un gran navío de la armada inglesa del siglo XVII, realizado en madera tallada y policromada. Con cuatro banderas y velas en tejido.

La maqueta descansa sobre una base rectangular de madera con una placa dorada.

Falta un cañón en la parte trasera. Pequeño desperfecto en el boupres frontal.

Medidas: 82cm x 93cm x 17cm.

Importe Salida: 470€



42109 / 3

26FA Lote 155

ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS, ESTILO PERSA MODELO NAJAFABAD

Alfombra realizada en lana de tonos burdeos, beige y azules. De estilo persa modelo de la ciudad de Najafabad, decorada con motivos arabescos y gran medallón central ovalado de colores beige y azul, rodeado por roleos vegetales. Rematada con flecos blancos en lados cortos.

Desperfecto en el refuerzo posterior.

Medidas: 4,15m x 3,05m

Importe Salida: 500€



41397 / 20

26FA Lote 156

RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX

Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.

Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.

65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42116 / 1

26FA Lote 157

APARADOR ESPAÑOL EN MADERA DE NOGAL Y RAÍZ, ESTILO AÑOS 60

Aparador realizado en madera de nogal y raíz compuesto por un cuerpo central con cuatro puertas, tiradores y bocallaves en metal dorado, con motivo decorativo tallado en puertas central y tres cajones superiores.

Con roleos vegetales tallados en parte superior e inferior.

Con desperfectos por el paso del tiempo. Una de las puertas inferiores no cierra bien. Sin llaves.

Medidas: 114,5x220x52cm

Importe Salida: 450€



42100 / 1

26FA Lote 158

REPRODUCCIÓN FRAGATA ESPAÑOLA 1780

Maqueta realizada en madera tallada y policromada, reproduciendo una fragata española del año 1780.

Compuesto por cuatro mástiles con velas en tejido a raya con un escudo de águila bicéfala imperial, perteneciente a la Monarquía de los Austrias.

Descansa sobre una base rectangular de madera con placa metálica.

Medidas: 74.5cm x 105cm x 14cm

Importe Salida: 390€



41264 / 6

26FA Lote 159

ESPEJO FRANCÉS DE PIE ESTILO LUIS XV

Realizado en madera tallada y dorada al oro fino. Está dividido en dos cuerpos, a modo de cartelas, el superior de mayor tamaño. Está ricamente tallado y ornamentado con rocallas, tornapuntas y motivos florales. Flanqueado, en su espacio central, por luces con forma de tritones.

Presenta desperfectos en el cuerpo del espejo y en el dorado. Restauraciones doradas en las faltas superiores e inferiores. 124 x60 cm.

Importe Salida: 900€



42088 / 6

26FA Lote 160

ALFOMBRA EN LANA ESTILO TURCO

Alfombra realizada en lana estilo turco de distintos colores con motivos florales. Centro decorado con motivos decorativos variados. Con flecos en lados cortos.

Medidas con flecos: 154cm x 80cm

Importe Salida: 100€



39060 / 7

26FA Lote 161

MUEBLE LICORERA DE MADERA LACADA DE GUSTO ORIENTAL. S.XX

Realizada en madera lacada en negro con incrustaciones de nácar.

Decorado con motivos florales y de aves.

Con un compartimento delantero con tapa abatible con el sistema de apertura roto.

57,50 cm. x32 cm. x49 cm.

Importe Salida: 110€



42109 / 1

26FA Lote 162

ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS, ESTILO PERSA MODELO HAMEDAN

Alfombra realizada en lana en tonos rojos, azul oscuro y detalles blanco. De estilo persa modelo Hamedan, decorada con motivos geométricos en centro y triple cenefa. Rematada con flecos blancos en lados cortos.

Presenta un desperfecto en un lado largo.

Medidas: 3,50x2,20m

Importe Salida: 300€



31815 / 33

26FA Lote 163

CORNUCOPIA DE ESTILO BARROCO

En madera tallada y dorada con roleos vegetales, veneras y cabezas de amorfillos, Luna azogada.

57 cm. x35 cm.

Importe Salida: 100€



40777 / 9

26FA Lote 164

IMPORTANTE CÓMODA ESTILO PROVENZAL FF.S.XVIII Nogal

Importante cómoda estilo provenzal francés en madera de nogal español de extraordinaria calidad. Línea abombada llevando en el frente 4 cajones perfilados por curiosos paneles moldurados. Tiradores y bocallaves en bronce con diseño de Rocallas. Faldón recortado ondulado apoyado en patas rematadas por volutas. Ligero deterioro.

91 cm. x58 cm. x112 cm.

Importe Salida: 600€



41811 / 4

26FA Lote 165

ESPEJO DE PARED CON GRAN MARCO DE MADERA

Espejo de pared con marco de madera tallada con restos de tallado en largueros.

Medidas: 103X73cm

Importe Salida: 140€



42109 / 2

26FA Lote 166

ALFOMBRA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS, ESTILO PERSA MODELO KASHAN

Alfombra realizada en lana de tonos burdeos, beige y verdes. De estilo persa modelo Kashan Royal, decorada con motivos arabescos, con gran medallón central rodeado por roleos vegetales y amplia cenefa. Rematada con flecos blancos en lados cortos.

Presenta desgaste en una esquina.

Medidas: 3,90x2,91m

Importe Salida: 400€



42097 / 23

26FA Lote 167

PAREJA DE MESITAS AUXILIARES EN MADERA Y MÁRMOL, ESTILO LUIS XVI

Estructura en madera de nogal con tres soportes torneados y superficie en mármol veteado, rematado por una galería calada en metal dorado.

Medidas: 48x49cm

Importe Salida: 150€



41632 / 3

26FA Lote 168

MESA DE JUEGO EN MADERA TALLADA

Tabla abatible tapizada en su interior en color verde. Tapa superior suelta y con notables marcas.

Medidas cerrada: 75x72x36cm

Importe Salida: 105€



41707 / 2

26FA Lote 169

TAPIZ "MÚSICO EN LA TABERNA" (S.XX)

Realizado en hilo de algodón a máquina. Representa una escena en el interior de una taberna con un músico y personajes de mediados del siglo XVII, enmarcada en cenefas con elementos vegetales y geométricos. La cenefa está descosida en dos zonas superior e inferior.

Ligera pérdida de color por el paso del tiempo.

Etiqueta en el reverso con medidas, número 2611 e iniciales MJ.

Medidas: 112,5x158cm

Importe Salida: 120€



41745 / 3

26FA Lote 170

RELOJ DE SOBREMESA ESTILO LUIS XV

Reloj de sobremesa realizado en bronce dorado. Esfera central realizada en bronce con números romanos.

En funcionamiento, con llave.

Medidas con base: 55 x 47 x 20cm

Importe Salida: 120€



41264 / 2

26FA Lote 171

JARRÓN EN PORCELANA CHINA. DINASTÍA CHING (1862-1875)

Jarrón en porcelana china blanca, bellamente decorado con motivos vegetales y óvalos con jarrones y flores, pintados en tonos azules, verdes, rojos y amarillos. Apoya en peana de madera. Corresponde a la dinastía Ching, durante el periodo Tong Zhi, de 1862 a 1875

150 cm.

Importe Salida: 400€



42100 / 2

26FA Lote 172

ESPEJO DE PARED EN MADERA TALLADA CON MOTIVOS VEGETALES

Espejo de pared biselado con marco de madera trabajada en dorado y bellamente tallada con motivos vegetales y trenzado.

Perdida de dorado en los laterales

Medidas: 73cm x 143.5cm

Importe Salida: 130€



42088 / 5
26FA Lote 173
ALFOMBRA EN LANA ESTILO KILIN
Alfombra realizada en lana estilo kilin en tonos oscuros.
Cenefa de motivos florales y centro con motivos geométricos.
Con flecos en lados cortos.
Medidas con flecos: 122cm x 79cm

Importe Salida: 90€



41707 / 1
26FA Lote 174
TAPIZ "INTERIOR DE UNA TABERNA" (S.XX)
Realizado en hilo de algodón a máquina. Representa una escena de taberna con diversos personajes de mediados del siglo XVII, enmarcada en cenefas con elementos vegetales y geométricos.
Ligera pérdida de color por el paso del tiempo.
Etiqueta en el reverso con medidas, número 2610 e iniciales MJ.
Medidas: 117x158cm

Importe Salida: 120€



41397 / 12
26FA Lote 175
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



40836 / 51
26FA Lote 176
**LILY YCF
LION'S LAMENT**
Estampado de seda
Sobre cartulina de 250gsm. Firmado a bolígrafo en el ángulo inferior derecho. Numerado 6/6
Con certificado de autenticidad por el autor.
56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 125€



40836 / 15
26FA Lote 177
JEAN-MICHEL OTHONIEL (Francia, 1964)
PLUM BLOSSOM
Litografía sobre papel
Firmado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho y
numerado en el derecho 56/120
En papel Velin Rives 250g/m

40 cm. x30,60 cm.

Importe Salida: 450€



40836 / 17
26FA Lote 178
DAVID YARROW (Glasgow, 1966)
SPACE FOR GIANT
Impresión sobre papel
Certificado de autenticidad en la parte trasera con firma a
mano por el autor y numeración 528/599
61,80 cm. x76,20 cm.

Importe Salida: 750€



42097 / 1
26FA Lote 179
JULIÁN GRAU SANTOS (Huesca, 1937)
PAISAJE, 1975
Dibujo a rotulador sobre cartulina
Dibujo realizado a mano por el artista y dedicado "Para Luis
Serrano". Firmado y fechado en 1975 en el ángulo superior
derecho.
Sin enmarcar.
Medidas hoja: 23x31cm

Importe Salida: 150€



41910 / 5
26FA Lote 180
ABRIGO LARGO DE HOMBRE, MARCA BUGATTI
Con manga recta, frontal abotonados, bolsillos laterales.
Bolsillo interior con cremallera. Forro interior. Talla 42-44
aprox.

Importe Salida: 45€



41910 / 8

26FA Lote 181

CHAQUETÓN LARGO EN PIEL DE GUANACO

Mangas rectas, con cuello de solapa. Abotonado frontal, con detalle de cuero en costados. Bolsillos laterales y forro interior marrón. Talla 42 aprox.

Importe Salida: 85€



41942 / 4

26FA Lote 182

ABRIGO EN PIEL DE ASTRACÁN

Cuello solapa cuadrado con mangas rectas, cierre en cuatro botones. Bolsillos laterales. Forro interior negro con cinta ajustable. Forro interior descosido en una de las mangas. Talla 38 aprox

Importe Salida: 80€



42095 / 1

26FA Lote 183

ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN MARRÓN

Realizado en lomos de visón. Con etiqueta de peletería Juan Carlos. Cuello de solapa amplio, mangas rectas, bolsillos laterales y cierres.

Talla 44 aprox.

Importe Salida: 175€



42095 / 2

26FA Lote 184

ABRIGO LARGO DE NUCAS DE VISÓN

Mangas con puños. Iniciales bordadas en el forro interior. Con etiqueta de peletería Cirilo Fernández.

Talla 42-44aprox.

Importe Salida: 130€



42095 / 3
26FA Lote 185
ABRIGO CORTO DE MOUTON NEGRO
Solapa amplia, con bolsillos laterales. Talla 44-46 aprox.

Importe Salida: 120€



42095 / 4
26FA Lote 186
ABRIGO DE ASTRACÁN CON SOLAPA DE VISÓN
Etiqueta Julián Estúñiga. Bolsillos laterales, solapa amplia en visón y forro interior. Con cierres.
Talla 42-44 aprox.

Importe Salida: 140€



42095 / 5
26FA Lote 187
CHAQUETA DE ASTRACÁN Y CUERO NEGRO
Con etiqueta Cirilo Fernández. Bolsillos laterales, manga de puño cerrado, solapa amplia y forro interior. Con cierres.
Talla 42-44 aprox.

Importe Salida: 110€



42095 / 6
26FA Lote 188
CHAQUETA EN CUERO GUATEADO Y VISÓN
Con etiqueta Cirilo Fernández. Bolsillos laterales, manga de puño cerrado, solapa de visón y borde con forro interior con iniciales bordadas MG. Con cierres.
Talla 42-44 aprox.

Importe Salida: 150€



42098 / 2

26FA Lote 189

CHAQUETÓN EN PIEL DE NUTRIA

Chaquetón en piel de nutria clara con mangas rectas, bolsillos laterales y tres cierres.

Forro interior. Con pequeños desperfectos.

Talla 42 aprox.

Importe Salida: 75€



42098 / 3

26FA Lote 190

CHAQUETÓN EN MOUTÓN MARRÓN CHOCOLATE

Chaquetón en piel de mouton marrón chocolate, cuello subido, mangas rectas, botón frontal y tres cierres. Forro interior.

Talla 44 aprox.

Importe Salida: 130€



42098 / 1

26FA Lote 191

CHAQUETA EN VISÓN EN TONOS MOCA, BEIGE Y MARRÓN

Chaqueta corta realizada en trozos de visón de distintos colores. Mangas rectas, bolsillos laterales y forro interior.

Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



40911 / 5

26FA Lote 192

VEGA SICILIA

Vega Sicilia "Unico"

Ribera del Duero

Cosecha 1970

N°46859

Importe Salida: 200€



41952 / 7
26FA Lote 193
BOTELLA VEGA SICILIA "UNICO", COSECHA DE 1967
Botella de vino Vega-Sicilia "Único" cosecha 1967. Nº 18590

Importe Salida: 280€



41952 / 2
26FA Lote 194
BOTELLA VEGA SICILIA "UNICO", COSECHA DE 1967
Botella de vino Vega-Sicilia "Único" cosecha 1967. Nº 47882

Importe Salida: 280€



41952 / 3
26FA Lote 195
BOTELLA VEGA SICILIA "UNICO", COSECHA DE 1967
Botella de vino Vega-Sicilia "Único" cosecha 1967. Nº 47880

Importe Salida: 280€



41952 / 5
26FA Lote 196
BOTELLA VEGA SICILIA "UNICO", COSECHA DE 1967
Botella de vino Vega-Sicilia "Único" cosecha 1967. Nº 47874

Importe Salida: 280€



41952 / 4
26FA Lote 197
BOTELLA VEGA SICILIA "UNICO", COSECHA DE 1967
Botella de vino Vega-Sicilia "Único" cosecha 1967. Nº 47879

Importe Salida: 280€



41952 / 6
26FA Lote 198
BOTELLA VEGA SICILIA "UNICO", COSECHA DE 1967
Botella de vino Vega-Sicilia "Único" cosecha 1967. Nº 47875

Importe Salida: 280€